



Провісник

№ 4/2012

Часопис ліцею
№25
ім. М.О.Щорса
м. Житомира



Шановні наші чарівні жінки і дівчата!

Вітаємо вас зі святом Краси і Жіночності - 8 Березня!

*В цей день святковий
Бажаємо щиро, бажаємо радо
Безхмарного неба, сонця в душі,
Здоров'я міцного, дитячого слова,
Натхнення, кохання й краси.*

*Вітаємо, любі, вас із ВЕСНОЮ!
Нехай і не є вона дуже рясною,
Але у душі вона майже прийшла
І перші проліски вам принесла!*

*В цей день, а також в день майбутній
Нехай ці квіти не зів'януть,
А незабудкою, коханням,
Провісником щасливим стануть!*

НОВИНИ



Команда наших юних вундеркіндів 7-А класу знову підтвердила звання кращої, в черговий раз ставши призером чемпіонату Житомира в інтелектуальній грі «Що? Де? Коли?». На цей раз вони вибороли срібло, але варто нагадати, що ця команда складається з наймолодших учасників гри. Так тримати, друзі! Успіхів вам на травневій грі в Ялті!

На цьому тижні буде відзначено наших ліцеїстів - учасників Міжнародного конкурсу з інформатики та комп'ютерної грамотності «Бобер». Відмінний результат конкурсу показав десятикласник Марчук Дмитро, добрим результатом відзначені Кривонос Михайло (4 клас), Жуковська Людмила, Меденцій Володимир (9-А клас) Дубіна Сергій (8 клас), а також Чемерис Віктор (11-А клас), Ніщук Андрій, Марчук Дмитро (10-А клас), Семенець Богдан (9-А клас). Вітаємо наших комп'ютерних геніїв і зичимо нових стартів і вдалих фінішів!

Сьогодні, 5 березня, ліцей став гостинним місцем зустрічі з японською делегацією в рамках благодійної акції "Малюнок дружби". Цей форум став доброю традицією для нашого закладу налаштувати містки співпраці, адже ліцей є активним учасником молодіжних програм ЮНЕСКО. А з організацією "Чорнобиль-Тюбу" нас зв'язує давня дружба і взаємодопомога. На цей раз гості були глядачами англomовної вистави учнів ліцею, а навзаєм ми отримали на згадку вітальні листівки від японських дітей. Під час зустрічі молодші школярі презентували свої картини на екологічну тему.



Нещодавно пройшла обласна олімпіада з інформатики, де наші ліцеїсти здобули 6 призових місць: Єфремов Олександр - I місце (8 кл), Черната Андрій - II місце (9 кл), Жуковська Людмила - II місце (9 кл), Семенець Богдан - II місце (9 кл), Марчук Дмитро - II місце (10 кл), Стриженко Сергій - III місце (11 кл). Єфремов Олександр під час відбіркових зборів до всеукраїнської олімпіади з інформатики виборов право участі в IV етапі. Побажаємо Сашку успіхів на терені сучасної науки інформатики. До речі, серед МАНівців також помітні успіхи інформатиків: Стриженко Сергій, який став переможцем 2(обласного етапу) науково-дослідницьких робіт, буде брати участь в III всеукраїнському етапі. Його наукова робота - "Розробка електронного класного журналу" обіцяє стати новим словом у світі інформаційних технологій!

Людина випуску



Сьогодні наша героїня - **Цибульська Любов Бенедиктівна**, вчитель світової літератури і російської мови у нашому ліцеї. Людина зайнята, однак, вона люб'язно згодилася відповісти на декілька моїх запитань. Я впевнилась в тому, що мало ми знаємо наших наставників, потрібно говорити з ними, аби знайти спільні інтереси та захоплення. От я, наприклад, знайшла схожість у поезії і була дуже здивована. Однак, про це трохи пізніше.

-Кажуть, що вчитель-це покликання. Чому стали вчителем? Що підштовхнуло вас обрати професію?

-Я була завжди впевнена, що стану вчителем, класу з першого, мабуть. Чому ж? По - перше, тому що, завжди дізнаєшся щось нове, по-друге, душа залишається молодою, бо поряд із дітьми постаріти душею просто неможливо, і по-третє, завжди було мені цікаво споглядати, як на

моїх очах дорослішають діти. Та і взагалі, було цікаво дивитися на зміни, що трапляються з людьми.

Робота зобов'язує. Знаєш, ми ж не тільки вчимо вас, а ще і самі багато чому вчимося. Я по своїй натурі така людина, що завжди хоче знати більше. І ось бажання дізнатися - це і стало причиною мого вчителювання. Бо мені завжди здавалося, що вчителі усе-усе знають. І мені так цього хотілося! Ти можеш запитати, чи змінилась моя думка. Зараз я розумію, що вивчити все учитель не може. Але, один великий вчений, я зараз можу помилятися, але процитую, сказав: «Якщо я знаю, що знаю мало, я прагну до того, аби знати більше»... Взагалі-то, Катю, то така професія, що не дає нам змоги зупинитися на тому, що є. Постійний розвиток. Ми вчимося все своє життя. Тому що як тільки ти стаєш нецікавим для своїх учнів - все, як вчитель ти згорів.

-А батьки як сприйняли ваш вибір?

Розумієш, у нас була дуже демократична родина. Я так своїх дітей виховувала, і вас, учнів намагаюсь виховувати. Мій вибір вони прийняли. Я взагалі була дуже самостійною, поїхала до Одеси на іспити, і все сама, без батьків! А коли повернулася сюди, до школи надійшов лист з подякою за виховання такої гарної учениці. На жаль, за станом здоров'я, не змогла я там вчитись, провчилася лише семестр. Але Одесу дуже люблю. У нас гуртожиток був, отак, із вікна подивитись, і поряд - море. Жили ми у Шафранському провулку, це адреса така.

- Чи була якась кумедна історія у вашій практиці, що одразу згадується? Бо дуже хочеться послухати.

Клас, який мені дістався, був досить складним. Більшість хлопці, вчитися не хотіли, уроки прогулювали. І, практично кожного разу, урок починався із того, що потрібно було витримати паузу, аби дочекатися тиші. Тому що почати його було неможливо. І ось захожу я на урок, а у класі ну просто мертва тиша! Дивна

якась...По виразах облич ясно, що діти чогось чекають. І тут із-під парти просто вискакує хлопчина на парту і дико волає: «Тікайте! Бабай!» Діти чекають реакції, а я і кажу: «А ти ховайся скоріше, щоб тебе він не забрав». Він під парту ховається. Мабуть, клас розраховував на те, що кричати почну або розгублюся... Але цей випадок на все життя запам'ятався.

-А як -А як справа була з класами? Різні ж були?

- Так, різні. Взагалі багато таких, де на десятий клас з різних класів люди залишалися. Але проблем, як таких, не було. Тут справа в тому, що якщо ти бачиш в учневі рівного собі, особистість, у котрої ти навіть вчишся, то проблем не буде зовсім. Я взагалі ніколи не визнавала і не визнаю образ особистості. Це не мої методи і не мій стиль. Я наприклад, більше практикую спокійні бесіди тет-а-тет.

-А -А -А якщо говорити про книжки. Могли б ви із усього прочитаного виділити три або п'ять книжок, які обов'язкові для читання, на вашу думку?

- Це, в більшості своїй, індивідуально. Обов'язково б рекомендувала «П'ятнадцятирічного капітана», «Білий Бім, Чорне вухо»,серію книжок Пауло Коельйо, С.Томпсона «Розповіді про тварин»,а ще поезія, яка обов'язково повинна бути.

- Ось ви самі мені й натякнули на наступне питання. Кого з поетів любите? Розповідайте.

Тат'янічеву, подобається Тютчев, Пушкін. Мені досить близький стан Лермонтова, часом. Обожаю Пастернака. Ахматова, Берггольц, Цветаєва - взагалі окрема історія. Також подобається хокку, можу годинами цитувати Омара Хайяма, це вірші на всі випадки життя. Взагалі-то ,поезія - моє слабке місце. Я у захваті від Расула Гамзатова. Поезію шістдесятників - Євтушенка, Рождественського, Вознесенського теж люблю.

-А Бродський?

- Не можу зрозуміти його позиції, коли він полишив країну.

- Маяковський? - Не революційні вірші, скоріше, інтимна лірика?

Слухати можна було до нескінченності. Мабуть, в перший раз мій диктофон був близький до одуріння-ви тільки уявіть собі, майже 90 хвилин чистої розмови! А якої цікавої та захоплюючої!

Я вийшла просто приголомшена. Мабуть, усім, що почула. Багато знайшла для себе цікавого і корисного, думки ще довго будуть не полишатимуть моєї голови. А літературні рекомендації... Довго буду згадувати такий приємний досвід.

Катерина Кай

Драйвова історія

Жінка-свято



Ніжний погляд і довга русява коса
Та смаглявого личка привабна родзинка...
І, хоч кажуть, що світ порятує краса.
Та врятує його тільки жінка.

Сказати, що вона завжди усміхнена і радісна - не сказати нічого! В її погляді якась магічна сила подобатись людям, освітлювати гарним настроєм оточуючих. Її запальна енергія передається іншим і творить диво: після зустрічі з нею хочеться

вірити у краще, забуваються образи і неприємності. І живе і працює ця скромна людина поряд з нами. Жінка-свято, світла душею, мила українка – Ольга Леонідівна Петрова. Олечка, як її називають усі колеги і випускники нашого ліцею.

В чому ж секрет цієї чарівної жінки? Звідки черпає вона свою енергію?

Виявляється, завжди бути оптимістом Ольга Леонідівна навчилася з дитинства, недаремно в юності її називали дівчина-фесрверк! Допомагає нині і кропітка робота над самопізнанням, адже жінка має неординарне хобі: психологія. Серед улюблених авторів Юлія Гиппенрейтер, Давид Рассказов, Марія Мілаш .

А ось життєвим кредо Ольга Петрова визнає крилаті слова О.Блока:

О весна! Без конца и без края ,
Без конца и без края мечта!
Узнаю тебя, жизнь, принимаю,
И приветствую звоном щита.

Дійсно, стільки всього «вміщається» в цій завжди юній душі: завзятість, натхнення у праці, творчий дух, заняття в басейні, педагогічна майстерність.

Щодо своєї вчительської роботи, Ольга Леонідівна вважає, що учня спочатку потрібно пізнати, зрозуміти, полюбити, а потім вже навчати.

Улюбленими письменниками називає Е.М. Ремарка, Л. Толстого. Як людина, що розбирається в психології самопізнання, впевнена, що від долі нікуди не дінешся, хоча покладатись на випадок не варто. Усім же чоловікам Ольга Петрова радить любити і берегти своїх жінок щодня, а не лише на восьме березня, бо свято повинне жити в душі. Головне при цьому - бачити щирість в очах того, хто дарує. Тому найкращим подарунком на жіночий день був відбиток долоньки свого маленького синочка.

Про народження сина Ольга згадує з особливою теплотою, навіть називає 16 вересня 2005 року днем, який перевернув усе життя з ніг на голову – справжнім *Драйвом*! Андрійко народився за 45 хвилин – рівно стільки, скільки триває урок. Ім'я його було вибрано на честь прадідуся Андрія Павловича Киричука.

Варто цінувати справжнє, вічне, навчитися відрізнити щирих друзів від тих, хто просто використовує твою довіру. Тому 8 березня для цієї жінки – це зайвий привід радити життю; це світло зсередини, яке всі помічають. Коли хочеться горіти, а не тліти!

Цюрко Тетяна

Мистецтво і сцена

Танець – сценічне мистецтво



У нашій школі навчається велика кількість обдарованих учнів, які займаються у різних гуртках та секціях. Серед танцювальних колективів, де відшліфовують свої здібності ліцеїсти, ШХМ «Сонечко», Ансамбль спортивного та бального танцю «Ритм», Народний ансамбль танцю «Посмішка», Шоу-театр «КЛЕМ», танцювальний колектив «Т-SQUED» та багато інших. Ці колективи відомі не тільки у нашому місті та області, але і далеко за межами. Також неодноразово ви могли спостерігати за їхніми виступами у нашій школі. Як казав відомий американський хореограф, педагог, танцівник Тед Шон: «Танець - єдине мистецтво».



Сьогодні ми започатковуємо рубрику «Мистецтво і сцена», де друкуватимемо цікаві розповіді про наших учнів, які вчать у сценічних колективах, а саме: Алаєва Д., Харчук Ю., Гансецька Е., Кафтанатій Б., Кучерук А., Ляшко Д., Бобришева К., Шляховий В., Поліщук І., Шелудько А. та інші. Вони вчать відображати життя у рухах тіла, передаючи відчуття та атмосферу танцю. А це, повірте мені, не легко!!!



Даша

Ляшко



Легенди сцени

Світлої пам'яті Уїтні

Американська співачка, актриса, продюсер, фотомодель – все це про одну і ту ж людину – Уїтні Хьюстон. Стільки гарних і теплих слів про неї написано, стільки незабутніх вражень залишалось після її виступів... Щоразу, слухаючи її золотий голос, ми з трепетом завмирили біля телевізорів чи моніторів.. Важко говорити про неї у минулому часі. Вона житиме вічно у своїх фільмах, піснях, легендах, бо й сама стала легендою..

Я хочу нагадати лише деякі фрагменти її кар'єри.

Знайомство Уїтні з артистичною атмосферою розпочалося на гастролях з мамою. Тоді вона випробувала себе в ролі сольної співачки, також співала на бек-вокалі у Чаки Хан.

Дебютний одноіменний альбом співачка випускає у 1985 році, що має назву «Whitney Houston». За життя вона випустила 7 альбомів, останнім з яких був «I Look to You».

Статус суперзірки за нею був закріплений, після випуску на світові екрани фільму «The Bodyguard»(Тілоохоронець) у 1992 році, в якому вона зіграла одну з головних ролей та виконала основні музичні партії. Також вона зіграла в багатьох відомих фільмах, таких як «Rodgers & Hammerstein's Cinderella», «Sparkle», «The Preacher's Wife».

Ще одне її покликання - продюсування. Під її керуванням знято 5 кінострічок - це «Rodgers & Hammerstein's Cinderella»(1997р.), в якій вона зіграла Фею, «The Princess Diaries»(2001р.), «The Princess Diaries 2: Royal Engagement» (2004р.), «The Cheetah Girls», «The Cheetah Girls 2»(2006р.)

Про досягнення цієї Великої Жінки можна говорити довго. У Книзі рекордів Гінеса, Уїтні Хьюстон вважається актрисою з найбільшою кількістю нагород. Адже вона - лауреат 415 нагород, серед яких 6 нагород «Grammy». За версією Американської асоціації компаній звукозапису вона займає четверту позицію в списку найкомерційніших успішних виконавців у США. Журнал [Rolling Stone](#) включив Хьюстон в список 100 найкращих виконавців світу.

Світлий образ нескоримої Уїтні, благочестивої і талановитої, яка віддавала всю себе глядачам і музиці, **навічно залишиться живим!**

Людмила Жуковська

Валентині Терешковій 75

Історія знає безліч великих жінок, що внесли неоціненний вклад в світову культуру, науку і т.д. Одна з них Валентина Терешкова, якій 6 березня 2012 виповниться 75 років. Валентина Володимирівна Терешкова - радянський космонавт, перша в світі жінка-космонавт, Герой Радянського Союзу, генерал-майор. Після перших успішних польотів радянських космонавтів у Сергія Корольова з'явилася ідея запустити в космос жінку-космонавта. На початку 1962 року почався пошук претенденток за такими критеріями: парашутистка, віком до 30 років, зростом до 170 сантиметрів і вагою до 70 кілограмів. Із сотень кандидатур було обрано п'ятеро: Жанна Єркін, Тетяна Кузнецова, Валентина Пономарьова, Ірина Соловйова та Валентина Терешкова. Відразу після прийняття в загін космонавтів Валентину Терешкову разом з іншими дівчатами призвали на строкову військову службу у званні рядових. Спочатку передбачався одночасний політ двох жіночих екіпажів, проте в березні 1963 року від цього плану відмовилися, і стала задача вибору однієї з п'яти кандидаток. При виборі Терешкової на роль першої жінки-космонавта крім успішного проходження підготовки враховувалися і політичні моменти: Терешкова була з робітників, тоді як, наприклад, Пономарьова і Соловйова - із службовців. Крім того, батько Терешкової, Володимир, загинув під час радянсько-фінської війни, коли їй було два роки. Вже після польоту, коли Терешкову запитали, чим Радянський Союз може віддячити за її службу, вона попросила знайти місце, де був убитий батько.



На момент призначення Терешкової пілотом «Востока-6» вона була на 10 років молодше, ніж Гордон Купер, наймолодший з першого загону американських астронавтів.

30 квітня 1969 - 28 квітня 1997 року - інструктор-космонавт загону космонавтів 1-го відділу 1-го управління групи орбітальних кораблів і станцій, інструктор-космонавт-випробувач групи орбітальних пілотованих комплексів загального і спеціального призначення, 1-й групи загону космонавтів.

Терешкова залишилася в загоні, і в 1982 році навіть могла бути призначена командиром жіночого екіпажу КК «Союз». 30 квітня 1997 Терешкова покинула загін останньої з жіночого набору 1962 року в зв'язку з досягненням граничного віку.

З 1997 року вона - старший науковий співробітник Центру підготовки космонавтів. Після виконання космічного польоту Терешкова поступила і закінчила з відзнакою Військово-повітряну інженерну академію ім. Н. Е. Жуковського, стала кандидатом технічних наук, професором, автором понад 50 наукових робіт.

- 22 січня 1969 перебувала в автомобілі, обстріляного офіцером Віктором Ільїним в ході замаху на Брежнєва. Не постраждала.

- Є єдиною жінкою Землі, яка здійснила одиночний космічний політ. Усі наступні жінки-космонавти літали в космос тільки в складі екіпажів.

- Після того як Терешкова побачила всі континенти Землі з космосу, вона стала мріяти про те, щоб побувати в Австралії. Через багато років їй вдалося здійснити свою мрію. У грі Mass Effect «Терешкова» - назва однієї з сонячних систем, яка знаходиться в Туманності Армстронга. У цій же туманності знаходиться система під ім'ям Гагарін.



Наталія Степаненко

Лірична сторінка

Жінка – це восьме чудо світу!

Кажуть, що для того, щоб звести будинок, майстру потрібно знати, хто в ньому буде господарювати. І великою мірою триматиметься він на жінці, її вмінні створити домашній затишок, підтримувати в ньому сімейні традиції, виховувати дітей, шанувати чоловіка.

От як багато повинна вміти жінка-не просто жити в будинку, а утримувати в ньому теплоту стосунків, плекати молоді душі, дбати про чоловічу гідність і власне чесне ім'я. Тож нелегко бути жінкою!

Ще кажуть, що Жінка - це восьме чудо світу! Дійсно, мало хто знає всі чудеса : Єгипетські піраміди, висячі сади Семіраміди, Колос Родоський, Маяк о. Форо-рос, статуя Зевса в Олімпії, храм Артеміди в Ефесі, Галікарнаський мавзолей...

А ось жіночу душу пізнати і зрозуміти – найважче...Адже в ній приховано таку могутню силу Краси і Розуму, Таланту і Мужності, Кохання і Відчаю! Вона – неперевершена Муза усіх геніїв світу! Їй підвладні усі справи, вона уміє переживати цілий спектр почуттів одночасно... В її бездонних очах можуть потонути віки, коли вона думає про майбутнє, в її погляді – найсокровенніші бажання, коли вона виношує дитину, в її мріях – зберегти й обігріти увесь світ, коли вона щаслива...

Вона змушує тамувати подих своєю небесною чистотою материнства, залишаючись при цьому простою земною жінкою, з усіма своїми слабкостями і болями. Але щоразу, переживши важкі хвилини страждання, вона стає сильнішою, а її вразливе серце відновлює бажання бути щасливою.

В переддень традиційного жіночого свята наш часопис приєднується до усіх найщиріших вітань нашим Берегиням і зичить їм незгораючого оптимізму, неглінного кохання і всеперемагаючого здоров'я на довгі роки! Нехай Ваші родини живуть у достатку, люблять і шанують Вас! Нехай радісні посмішки завжди прикрашають Ваші прекрасні обличчя, бо саме з них написано Мадонну!

Вітаємо зі святом весни і краси

Міс лицю

Склад редакції

Головний редактор

Цимбалюк Валерій

Мас-медіа оглядач

Синиця Аліна,

Інформаційна служба

Махачек Олена

Степаненко Наталія

Фотокореспондент

Дубина Ірина

Веб-дизайн

Колесник Іван

Спортивний сектор

Бржезицький Ігор

Мистецький сектор

Наші реквізити:

10014, м. Житомир,
вул. Мала Бердичівська, 18,
<http://s25.zhytomir.info>

Ел. адреса: provisnik@gmail.com

Наша група в контакті —
[http://vkontakte.ru/
club23383042](http://vkontakte.ru/club23383042)

Лицейні новини на форумі
<http://cool-school.zt.ua>